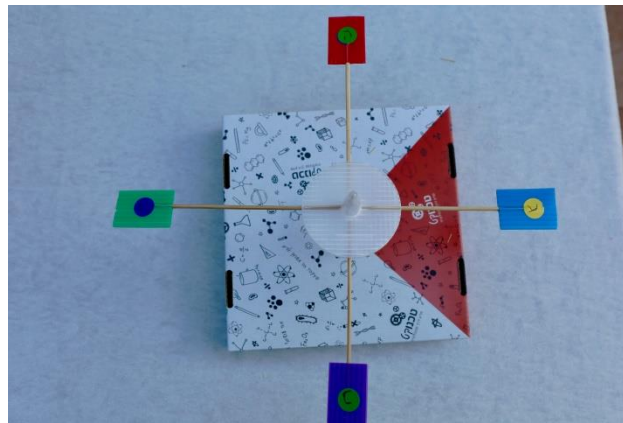




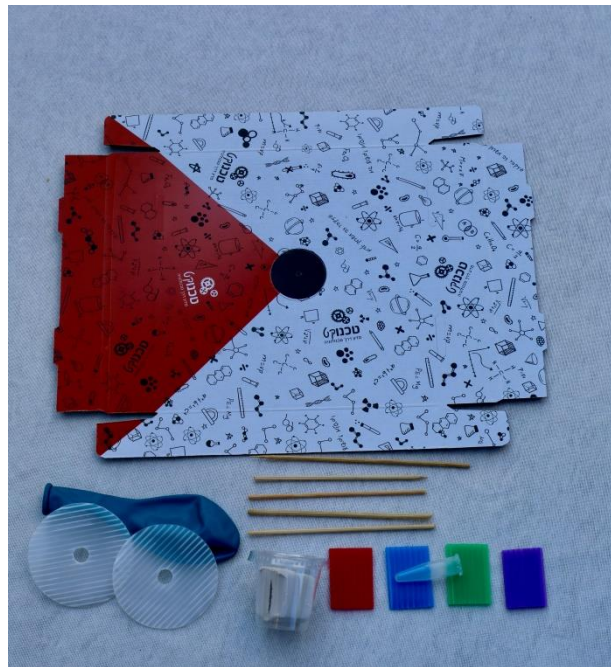
סביבון אלקטרוסטי



כל הזכויות שמורות לחברת טכנוקט. אין לשכפל, להעתיק, לצלם, לתרגם, לאחסן במאגר מידע, לשדר או לפרסם בכל דרך או בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי או מכני או אחר כל חלק שיהיה מהחומר שפורסם או שימושו מסחרי מכל סוג שהוא בלי אישור מפורש מכתב מחברת טכנוקט. ©

איך בונים?

החומרים הדרושים לכם



איך בונים?

בניית הבסיס

לתבנית הבסיס שני צדדים.

צד האחד עם הדפס צבעוני [הצד העליון] [וצד שני חום, ללא הדפסה]
[הצד התחתון]

הקפידו להניח את התבנית על השולחן, כשהצד החום כלפי מעלה.

קפלו את התבנית לפי הסימונים כך שתקבלו מעין קופסה פתוחה.

הפכו את ה"קופסה" שבניתם בשלב הקודם.

עכשיו יש לכם מעין במה.



כשאני עושה - אני מבין!

כשאני רואה, אני זוכר.

כשאני שומע, אני שוכח.

איך בונים?

ציוד:

הבסיס שבניתם

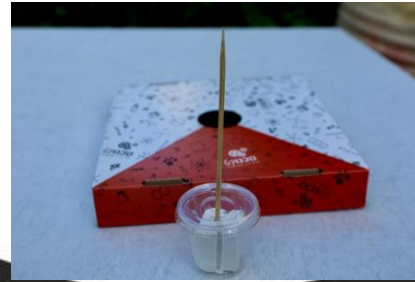
כוס פלסטיק עם מכסה ובתוכה פלסטלינה

שיפוד

הוראות הכנה:

השחילו את השיפוד, דרך החור שבמכסה אל תוך גוש הפלסטלינה.

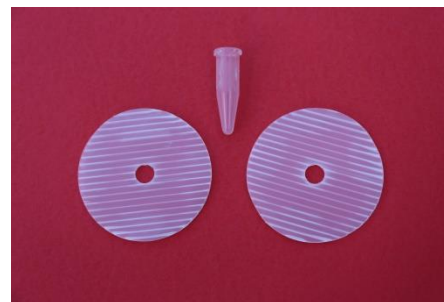
הקפידו שחוד השיפוד יפנה כלפי מעלה!



איך בונים?

הצמידו את שני העיגולים זה לזה
באופן שהתעלות שלהם יצרו צורת "שתי וערב"

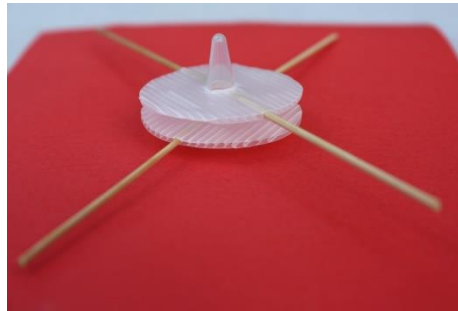
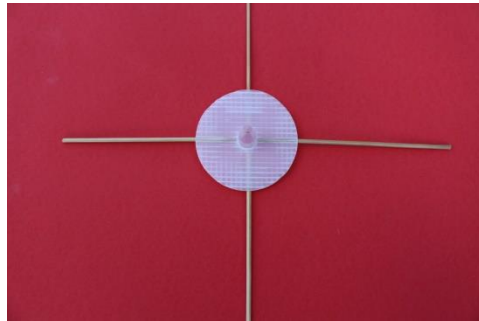
גזרו את המבסה של החרוט.
השחילו את החרוט דרך החור שבמרכז הגוף העגול [או המרובע]



איך בונים?

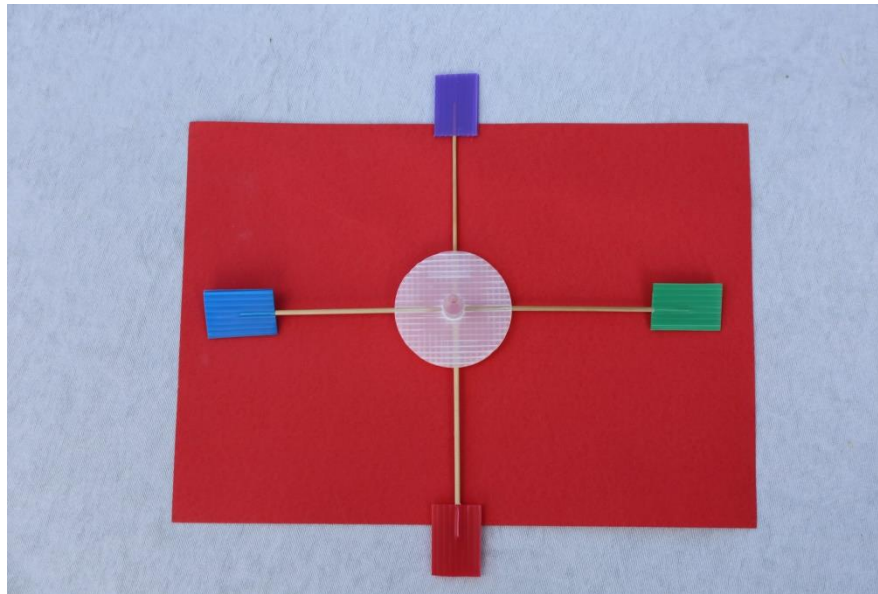
הוראות בנייה

- ❖ השחילו שיפוד, בשתיים מהכנפיים – בתעלה המרכזית של הכנף.
- ❖ השחילו את הקצה השני של השיפודים לתוך אחד מעיגולי הפוליגל – בתעלה מרכזית, עד שהשיפוד ייבלם בחרוט.
- ❖ חזרו על הפעולות עם 2 הכנפיים האחרות, אותן תחברו אל העיגול השני, באותו אופן.



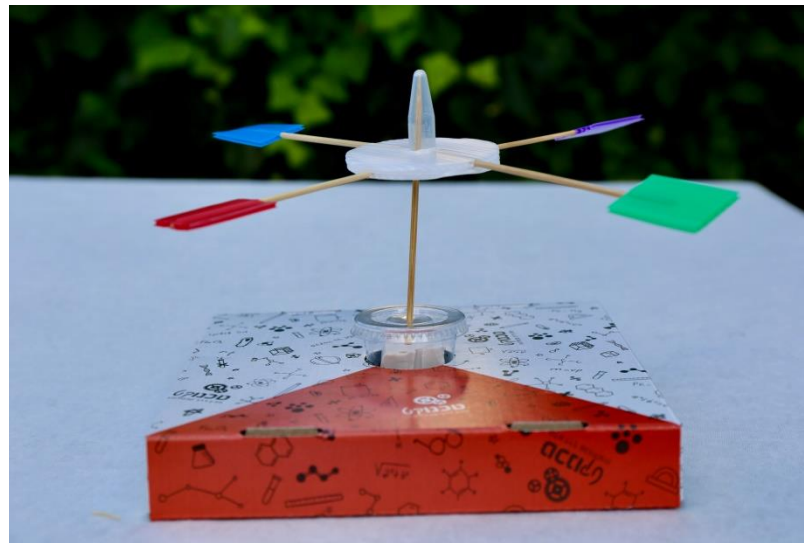
איך אים נרמים?

- ❖ כתבו את האותיות "נ ג ה פ" אות על כל כנף.
- ❖ הניחו את גוף הסביבון בראש השיפוד, כשאתם משחילים את החרוט על השיפוד.



איך בונים?

חיבור שלושת החלקים:
הניחו את הבמה.
מקמו את הכוס בחור שבמרכז הבמה.
הניחו את ראש הסביבון עם הכנפיים על קצה השיפוד



מה עושים? מנסים!

- ❖ סובבו את הסביבון במגוון דרכים.
בנשיפה מהפה
בשחרור אוויר מהבלון
בדחיפה קלה בכנף
וכמובן – על ידי חשמל סטטי
- ❖ חפשו דרכים נוספות להנעת הסביבון .

מה עושים? מנסים!

ניסוי מספר 1:

ציוד:

צלחת ועליה פיסות נייר קטנטנות

בלון

התנסות:

נפח את הבלון .

חככו היטב את הבלון –בשיער, במפת השולחן, בבגד או בקרטון.

קרבו את הבלון אל הצלחת.

♥ הקפידו שלא לגעת לא בצלחת ולא בפיסות הנייר.

מה קורה ?

פיסות הנייר נמשכות אל הבלון.

למה זה קורה?

ההסבר יבוא בהמשך.



מה עושים? מנסים!

ניסוי מספר 2:

ציוד:

צלחת

מעט אורז

מעט מלח

בלון מנופח היטב

התנסות:

פזרו מעט מלח ואורז על הצלחת.

ערבבו היטב.

חכנו היטב את הבלון – בשיער, במפת השולחן, בבגד או בקרטון.

קרבו את הבלון אל הצלחת.

♥ הקפידו שלא לגעת לא בצלחת ולא בחומרים שעליה



טכנוקט
מדע דרך טכנולוגיה

כשאני עושה - אני מבין!

כשאני רואה, אני זוכר.

כשאני שומע, אני שוכח.

מה עושים? מנסים!

מה קורה?



רק גרגרי המלח נמשכו אל הבלון

מה עושים? מנסים!

ניסוי מספר 3:

ציוד:

בלון מנופח היטב .

התנסות :

חככו היטב את הבלון –בשיער, במפת השולחן, בבגד.

הצמידו את הבלון לתקרה או לקיר.

הרפו מהבלון.

מה קורה ?

הבלון נשאר צמוד לקיר או לתקרה.

[הערה: כאשר בחדר שוררת לחות גבוהה –הניסוי "לא מצליח". לא נורא. נסו ביום יבש].

מה עושים? מנסים!

ניסוי מספר 4:

ניסוי זה נעשה ליד הכיור .

ציוד:

בלון מנופח היטב .

התנסות:

פתחו את הברז בעדינות, כך שהמים יזרמו בזרם דק מאוד.

חככו היטב את הבלון –בשיער, במפת השולחן, בבגד.

קרבו את הבלון למים הזורמים.

♥ הקפידו שלא לגעת במים!

מה קורה ?

המים נמשכים לבלון ויוצרים מעין קשת.

למה זה קורה?

רוצים לדעת עוד?

מבינים למה זה קורה

למה זה קורה?

החיכוך של הבלון הטעין את הבלון ב"חשמל סטטי".
הכוח של החשמל הסטטי מושך אליו חומרים שונים. לדוגמה: פיסות נייר,
גרגרי מלח, מים.

מדוע הבלון מושך את גרגרי המלח ואינו מושך את גרגרי האורז?

על המלח והאורז פועלים שני כוחות מנוגדים:
כוח הכבידה מושך אותם כלפי מטה והחשמל הסטטי כלפי מעלה.
גרגרי המלח קלים מאוד. גרגרי האורז כבדים יותר.
הכוח של החשמל הסטטי מספיק כדי להתגבר על כוח הכבידה,
המושך את גרגרי המלח הקלים,
אך -אינו מספיק כדי להתגבר על כוח הכבידה,
המושך את גרגרי האורז הכבדים.

רוצים לדעת עוד?

כדי להבין את תופעת החשמל הסטטי, חשוב להזכיר כמה מושגים לגבי מבנה החומר.

כל חומר עשוי מאטומים שנעים זה ליד זה באופן אקראי (במוצק לאט, בנוזל קצת יותר מהר, ובגז הרבה יותר מהר).

כל אטום מורכב מגרעין ומ"קליפות" שעוטפות את הגרעין, בתוך הגרעין כלואים "פרוטונים" - "מטענים חשמליים, שמוגדרים כ"מטענים חיוביים".

בקליפות שמסביב לגרעין, מסתובבים במסלול מעגלי "אלקטרונים" – "מטענים חשמליים המוגדרים כ"מטענים שליליים".

רוצים לדעת עוד?

בתנאים נורמליים -מספר הפרוטונים שבגרעין, ומספר האלקטרונים שבקליפות -זהה .

במצב הזה -האטום מאוזן מבחינה חשמלית.

אולם -מסיבות שונות אטום עשוי לאבד אלקטרון, או לצרף אליו אלקטרון עודף, ואז האיזון החשמלי מופר]. רק האלקטרונים) השליליים, שנמצאים בקליפות (מסוגלים להתנייד –לברוח מאטום כלשהו, או לחבור אליו .

הפרוטונים החיוביים, נשארים כלואים בגרעין, ללא יכולת לבקוע ממנו].

והיה -אם אטום כלשהו איבד אלקטרון), בעוד מספר הפרוטונים שבגרעין נשאר קבוע (המטען החיובי של הגרעין גדול יותר, ובסך הכל -האטום הפך מאטום מאוזן, לאטום חיובי .

ואילו אם לאטום הצטרף אלקטרון "זר", "המטען השלילי של האטום גדול יותר, והאטום הפך מאטום מאוזן, לאטום שלילי.



רוצים לדעת עוד?

כאשר שני חומרים מתחככים זה בזה, יתכן שאלקטרונים "יקפצו" מזה לזה – ואז בחומר אחד ייווצר מטען שלילי, ואילו בחומר השני יהיה מטען חיובי. חוסר האיזון הזה הוא למעשה **החשמל הסטטי**.

כך, למשל: שפשוף של זכוכית בסוגי פלסטיק מסוימים, חיכוך של צמר טבעי בבדים סינתטיים. יש חומרים בעלי נטייה גבוהה יותר לאבד אלקטרונים, ויש חומרים בעלי נטייה לקלוט אלקטרונים.

כאשר גוף טעון חשמל סטטי נוגע בגוף אחר יש למטען הטעון "הזדמנות" לחזור ולהתאזן, ואת זאת הוא עושה בדרכים שונות. לדוגמה:

הארקה – זרימת החשמל הסטטי דרך הגוף שלנו אל האדמה. זרימת החשמל הסטטי באה לידי ביטוי במכת חשמל קלה שאנחנו חשים ביד, למשל - כשאנחנו נוגעים בגוף המכונית, בשעת יציאה ממנה.

משיכה - בין עצם הטעון בחשמל סטטי לבין גופים שונים בסביבתו קיימת משיכה. המשיכה אינה חזקה, אבל היא משפיעה על חלקיקי אבק, נוצות או פיסות נייר קטנות.

רוצים לדעת עוד?

החשמל הזה נקרא "סטטי" או "נייח",
כי הוא אינו זורם ברצף.
הוא "קופץ" באופן חד פעמי מגוף אחד למשנהו (לדוגמה מהבלון
לנייר) ואז "נח".

הראשונים שחקרו את נושא החשמל הסטטי היו היוונים,
הם גילו אותו כאשר הם חיכבו מעט צמר בענבר – שרף של
עצים.
ענבר הוא "אלקטרון" ביוונית.
ומכאן השם אלקטרון, ואתו מונחים שונים הקשורים לחשמל.

לאן נוסעים?



ייון

שוכנת לחוף הים התיכון, בדרום-מזרח יבשת אירופה .

צפון: בולגריה, אלבניה ומקדוניה

מזרח: טורקיה והים האגאי

מערב: הים היווני

דרום: הים התיכון



עיר הבירה: אתונה

בראש המדינה: נשיא

מטבע: אירו

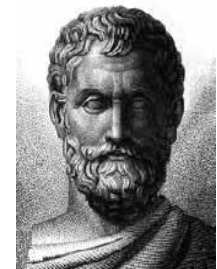
שפה עיקרית: יוונית



[רוצים לדעת עוד?](#)

את מי פוגשים?

תאלס



600 לפני הספירה

תאלס בן אנכסמיאס, מדען יווני שחי בעיר מילאטוס .

תאלס היה סוחר של שמן זית. לרגל עיסוקיו הוא הרבה לנדוד במקומות שונים. תאלס היה איש סקרן ומתעניין – והוא ניצל את מסעותיו העסקיים גם לצורך פגישה עם מדענים וחוקרים בתחומים שונים. כך הוא הכיר את המתמטיקה ואת האסטרונומיה.

תאלס היה הראשון בקבוצה של 7 מדענים ופילוסופים יוונים, שנקראו "שבעת חכמי יוון". תאלס לא הסתפק בלימוד הידע מאחרים. הוא חיפש הוכחות והצדקות מדויקות לכל הטיעונים המדעיים. הוא ערך ניסויים, ותיעד את ממצאי הניסויים. אחת התופעות שחקר תאלס היתה החשמל הסטטי.

הוא גילה שכאשר מחכים פיסת בד בענבר [שרף עצים] ולאחר מכן מקרבים את הבד לפירורי עפר, הפרורים נמשכים אל פיסת הבד. הוא גילה שלעיתים קרובות החיכוך יוצר ניצוצות של אור. הענבר = אלקטרון ביוונית. כיוון שזו היתה תחילת החקר של מבנה החומר ושל תופעת החשמל, תופעות חשמליות ומכשירים חשמליים נקראים בשמות הכוללים את המונח אלקטרון.

לאן נוסעים?

ארצות הברית (ארה"ב)

ברית של 52 מדינות
אחת המעצמות המובילות בעולם
נמצאת בצפון יבשת אמריקה

בצפון: קנדה
במזרח: האוקיאנוס השקט
במערב: האוקיאנוס האטלנטי
בדרום: מקסיקו

עיר הבירה שלה: וושינגטון
בראש המדינה: נשיא
מטבע: דולר
שפה עיקרית: אנגלית



את מי פוגשים?

בנג'מין
פרנקלין



1706 - 1790

פרנקלין היה מדען, חוקר ומדינאי אמריקאי חשוב.

היו לו 16 אחים ואחיות!

בגיל עשר יצא פרנקלין לעבודה בבית המלאכה של אביו. כעבור מספר שנים הוא הקים לעצמו בית דפוס משלו.

בית הדפוס הצליח מאוד, ולכן – היה לפרנקלין פנאי לעיסוקים רבים אחרים.

למשל – הוא הרבה לעשות ניסויים מדעיים במיוחד בתחום החשמל הסטטי.

את מי פוגשים?

פרנקלין רצה לבדוק האם תופעת הברק היא תופעה חשמלית .

הניסוי המפורסם ביותר שלו היה ניסוי מסוכן ביותר :

הוא בנה עפיפון, וקשר אליו רצועה של בד משי ,

כיוון שהוא גילה שחיכוך בבד משי יוצר חשמל סטטי .

אל המשי הוא קשר מפתח ממתכת ,

מאחר שהוא גילה שהמתכת מעבירה את החשמל הסטטי.

בליל חורף קשה, כאשר התחוללה סופת ברקים הוא הפריח את העפיפון שלו. כשברק פגע בעפיפון –

נגע פרנקלין במפתח המתכת ו...מן המפתח יצאו ניצוצות חשמליים ופרנקלין הרגיש כאילו היכה בו הברק.

רק בנס נשאר פרנקלין בחיים. מדענים רבים ששחזרו את הניסוי –

מצאו את מותם.

את מי פוגשים?

בעקבות הניסוי שלו המציא פרנקלין את "כליא הברק" -
מתקן שנועד להגן על בניינים מפני מכת הברק.
כליא הברק הוא עמוד מתכת, שראשו מזדקר מעל גג הבניין
ורגליו באדמה.

כאשר הברק פוגע בראש המתקן –

עמוד המתכת "קולט" את המטען החשמלי ומוליך אותו עד לאדמה. שם הוא פורק את המטען החשמלי והבניין
עצמו נותר ללא פגע.

זו בעצם הארקה.

קוראים ונהנים

הסביבון שלא ידע איך להסתובב / מירי צללזון

ילד קטן ושמו אלון מתנה קיבל -סביבון
יופי של סביבון סגול!...
וגדול....כזה...גדול!...
הוא לקח אותו מייד וירד אל החצר
להראות לכל אחד
איך הוא מסתובב מהר.....

אבל מה הסביבון סתם נופל ומתגלגל
מה קרה ?אלון שואל, למה זה אתה נופל?
ככה כי אני פוחד!....
הסביבון לוחש אומלל
ל..לא יודע איך בכלל....
זה קשה אני חושב ו...אולי זה גם כואב

אז הגידו :מי ראה סביבון של חנוכה
שבוכה
ומייבב ובכלל לא מסתובב
יש לזרוק אותו לפח
ככה כן!....

קוראים ונהנים

אך אלון הוא לא סתם ילד
לב זהב לו לאלון
יש לו סבלנות המון
לסביבון הוא מתקרב דמעותיו הוא מנגב
ואומר לו אל תפחד
אל תבכה ותתעצב!
בוא ואלמד אותך
איך להסתובב

ונתחיל באצבעות זה פשוט וקל
נסובב את האצבע נסובב סיבוב קטן קטון!
וסיבוב יותר גדול ככה ככה.... זה הכל
ועכשיו שואל אלון:
נו סביבוני סביבון! זה כואב להסתובב
לא לא זה דווקא כיף

קוראים ונהנים

נו אם ככה אז מייד –נסובב את כף היד
בסיבוב קטן קטון וסיבוב יותר גדול
ככה ככה זה הכול
ועכשיו שתי הידיים בסיבוב אחת ושתיים
שוב ושוב יותר מהר והרבה יותר מהר
נו סביבוני זה כואב?
לא לא לא זה דווקא כיף
את היד כך לסובב

אז אם כך תתחזק נסובב את המרפק
מחייך אליו אלון
במרפק סיבוב קטון וסיבוב יותר גדול
ככה ככה זה הכול

ואת שני המרפקים נסובב אחת
ושתיים
שוב ושוב יותר מהר והרבה יותר מהר
נו סביבוני זה כואב?
לא לא לא זה דווקא כיף
מרפקים כך לסובב

קוראים ונהנים

אה אם אינך עייף
נסובב את הכתף
מצטחק אליו אלון
בכתף סיבוב קטון וסיבוב יותר גדול
ככה ככה זה הכל

ועכשיו שתי הכתפיים בסיבוב אחת ושתיים
שוב ושוב יותר והרבה יותר מהר
נו סביבוני זה כואב?
לא לא לא זה דווקא כיף
שוב ושוב להסתובב.

אה אם ככה אז חבר
תסובב את הסנטר
ועכשיו את המותניים הברכיים
הרגליים
ות כל הגוף כולו
יופי! יופי!
מצויין!

קוראים ונהנים

ובבוקר יום ראשון נר ראשון של חנוכה
לחצר ירד אלון ואיתו הסביבון
התאספו כולם לראות איך הסביבון נופל
גם הסביבון פחד
מה יקרה אם יתבלבל?
אך קרה שם נס גדול

רק סובב אותו אלון והנה הסביבון מסתובב לו
שוב ושוב, מהר ויותר מהר והרבה יותר מהר
עד שאף סביבון אחר לא ישיג אותו יותר.

רוצים לדעת עוד?

מירי צללזון נולדה בקיבוץ דגניה ב' למשפחת מורים. היא למדה הוראה בבית המדרש למורים ע"ש דוד ילין בבית הכרם, והמשיכה את לימודיה באוניברסיטה העברית, אוניברסיטת בן-גוריון ולבסוף באוניברסיטת בר-אילן, שם קיבלה תואר דוקטור בספרות העברית.



צללזון כתבה והוציאה לאור 25 ספרי ילדים, ובהם שירים וסיפורים בחרוזים, אותם איירה בעצמה. בשנת 1988 יצא לאור ספרה "חוקי היער הירוק" ומטרתו להקנות לילדים מושגים ראשוניים לגבי דמוקרטיה. בספר מתוארים אירועים של מריבות וחילוקי דעות בחברה של שוכני היער, שבסיום כל אחת מהן מוזמנים הילדים לעזור לחיות היער ולנסות להציע חוק מתאים שיסייע להשיב את הסדר על כנו. ספר נוסף שלה, "חתונה בגינה", עוסק בקבלת השונה. בספר מתאר משפחת ירקות שרוצה לחתן את הבת עגבנייה. לכל מועמד שמוצג לפניה מונה היא חסרונות ומסרבת שיהיה לה לחתן. מטרתו של הספר היא להעביר לקוראים מסר שישנם אנשים שונים מאיתנו בתכונות, באישיות (בפנימיות ובחיצוניות), יש לקבל אותם ולא לשפוט אותם.

ספרים נוספים ידועים שלה הם ספרים על חגי ישראל, כגון: "החנוכיה שלי", "בן כוכב", "שבעה יידידים"

"מכשפת המדבר".

כשאני עושה - אני מבין!

כשאני רואה, אני זוכר.

כשאני שומע, אני שוכח.

קוראים ונהנים

הסביבון של יעל / מאת לאה נאור

יעל עשתה לה סביבון. איך? לא בעיה.

גוזרים עיגול קטן של קרטון, עושים בדיוק באמצע חור במסמר ותוקעים גפרור, והנה סביבון שיכול להסתובב גם ישר וגם הפוך. וכשהוא נופל הוא לא נשבר. ואם מישהו דורך עליו לא בכוונה - לא נורא. אפשר לעשות סביבון חדש.

יעל הכינה לה קופסה מלאה סביבונים כאלה, מכל מיני צבעים, וישבה עם כל ילדי הבית על המדרכה בחוץ, וכולם התחילו לסובב את הסביבונים, עד שהמדרכה נראתה כמו שטיח רוקד מכל מיני צבעים, והשכנים שרצו להיכנס הביתה היו צריכים לרקוד בין הסביבונים...

הסביבון של יעל לא הסתובב ישר כמו כל הסביבונים. הוא היה מסתובב קצת הצידה. אולי הגפרור לא היה תקוע בדיוק באמצע, ואולי העיגול לא היה מדויק, ואולי היתה לו סיבה אחרת. כל הסביבונים הסתובבו על המדרכה, ורק הסביבון של יעל ירד מן המדרכה, הסתובב קצת על החול ופגש נמלה.

הוא סובב לה קצת את הראש, נגע לה במחוש, הסתובב עוד קצת הצידה ונפל בין השיחים.



קוראים ונהנים

יעל חיפשה בין השיחים ולא מצאה את הסביבון שלה. כל הילדים באו לעזור לחפש. הם כמעט עקרו את השיחים. פתאום קרא אילן: "אוי אמא'לה! גוזל!" מתחת לאחד השיחים היה מונח גוזל, בלי נוצות, ערום ורועד. אילן לקח אותו ביד, והגוזל עשה תנועות חלשות כאילו הוא רוצה לברוח. אילן אמר שזה גוזל של יונת בר, ושהגוזל די חזק והוא יכול לחיות אם יטפלו בו. כל הילדים שכחו את הסביבונים והלכו עם אילן הביתה, ואמא של אילן נתנה להם קופסה מרופדת בגרב ישן, ועזרה להם להאכיל את הגוזל בפירור לחם טבול במים, בכפית עשויה מגפרור. הגוזל אכל והרגיש הרבה יותר טוב. הוא אפילו צפצף קצת. אחר כך ירדה יעל ואספה את הסביבונים שלה. אבל, את הסביבון שהציל את הגוזל לא מצאה. יעל לא הצטערה ותיכף עשתה לה במקומו סביבון חדש, שמסתובב כל הזמן הצידה, בכוונה.



רוצים לדעת עוד?

לאה נאור (נולדה ב 22-בינואר 1935

לאה נאור נולדה וגדלה בהרצליה. בנעוריה למדה בבית הספר החקלאי עיינות.
בצבא שירתה בנח"ל ונמנתה עם מקימי קיבוץ נחל עוז. למדה ספרות באוניברסיטת



פרסמה ספרים ושירים לילדים, וכן כתבה תסריטים לתוכניות טלוויזיה לילדים, כמו

"קרוסלה", "חג לי", "מה פתאום" ו"בית של פיסטוק".

היא תרגמה ספרי ילדים, וביניהם גם את סדרת ספרי "הקביים של המלך" מאת ד"ר סוס, שזיכו את
נאור בפרס אנדרסן הבינלאומי לתרגומי מופת לילדים.

ספרה "מקהלה עליזה" זיכה אותה ב 1980-בפרס זאב לספרות ילדים.

ספרה "זרעים של מסטיק" עובד למחזמר לילדים בהלחנת נחום היימן

בשנת 2005 כתבה סדרת תוכניות טלוויזיה לילדים "סיפורים מהכיס", שמשודרת בערוץ הופ וכוללת
סיפורים חדשים מפרי עטה.

לאה נאור נשואה להיסטוריון ד"ר מרדכי נאור. הם הורים לשתי בנות ובן, וסבים ל 9-נכדים.

רוצים לדעת עוד?

מיצירותיה :

"מחבואים"

"אלעד והטרקטור"

"היום הראשון הכי קשה"

"השקט עושה לי חור בראש"

"זרעים של מסטיק"

"אנדנדינו או :מעשה שמתחיל באליק בליק בום ונגמר בירח"

לא בכיתי הפעם"

"אבל אני כזה"

"הסיפור על בריאה העולם"

"הסיפור על גן עדן(1995)"

"תיבת נח (1997) ועוד .

"בואי אמא – (2004) "רומן ביוגרפי על חיי הוריה.

"הרופא על הסוס – סיפורו של ד"ר [הלל יפה](#) (1989)

"המשורר – סיפורו של [חיים נחמן ביאליק](#). (1991)

"מלך הילדים - סיפורו של [לוי קיפניס](#)

פזמונים:

"מקהלה עליזה"

"קרנבל בנח"ל"

"סרנדה לעדה"

"בואי אמא"

"בהר הגלבוע"

"זרעים של מסטיק"

"אדון חרדון המפוזר"

"גברת פלפלת"

"השיר של קישקשתא"

"הבית של פיסטוק"

"הלב(2008)"

סובבו את הסביבון, בעזרת ידית הסיבוב

כאשר הסביבון נעצר –מצאו מהי האות ש"נתפסה" על ידי המגנט.

סביבון מילים :

נסו למצוא מספר רב ככל שניתן של מילים המתחילות באות זו.

אתגר –נסו למצוא מילים רבות המסתיימות באות זו .

בינגו –אות פותחת:

כל אחד מבני המשפחה ימחק את המילים [או הציורים,]המתחילות באות זו .

על גבי לוח המשחק ,

מה היה לנו היום?

- ❖ היינו "מגלי עולם" – הפלגנו לארה"ב .
- ❖ היינו "היסטוריונים" – פגשנו מדען ומדינאי: בנג'מין פרנקלין.
- ❖ היינו "מדענים", וערכנו ניסויים בחשמל סטטי:
משכנו פיסות נייר
הפרדנו בין אורז לבין מלח
משכנו מים מהברז
" הדבקנו "בלון אל התקרה
- ❖ היינו "טכנולוגים".
בנינו סביבון, והנענו אותו באמצעות חשמל סטטי.